



PLAN FORMATION : EFFETS DE VOIX (Module 6h30)

Module 1 : 9h30 à 13h

Intervenante

- Bertille Puissat/ Voix, Technicité des effets de voix produits anatomiquement.

Technique et conscience du geste vocale, approche des fondamentaux et outillage pour une approche esthétique transversale (1 heure)

- Geste respiratoire et mobilité corporelle
- Changement de mécanisme et développement de la puissance vocale
- Techniques de résonances et enrichissement du timbre

Exploration et acquisition des effets de voix anatomiques (2 heures)

Travail et pratique des techniques de développement des effets de voix produits anatomiquement rencontrés dans les musiques actuelles et esthétiques traditionnelles

- yoodle
- Vibes
- Twang
- Fry
- Scream
- Vibrato
- Belting

Association Duende

Siège social : Maison des Associations, 6 rue Berthe de Boissieux – 38000 Grenoble
Adresse courriel direction artistique : duende.iberia@gmail.com
Adresse courriel administration : gestion.duende@gmail.com
SIRET : 529 195 521 00024 / Code APE : 9001Z / Licences : 2022000485 ; 2022000486
TVA non applicable, art. 293 B du CGI

Module 2 : 14h00 à 17h00

Intervenants

- Bertille Puissat/ Voix, Technicité des effets de voix produits anatomiquement,
- Franck Litzler / Technicité des effets externes de voix.

Exploration et développement des effets de voix amplifiés (2 heures)

Usages et utilisation des effets externes sur la voix à partir d'un objet artistique

- Reverb
- Delay
- Vocoder
- Looper

Mise en application de ces effets et construction d'une identité vocale (1heure 30)

-Accompagnement sur le développement et la construction de ces effets dans un processus musical de création individuel

Association Duende

Siège social : Maison des Associations, 6 rue Berthe de Boissieux – 38000 Grenoble
Adresse courriel direction artistique : duende.iberia@gmail.com
Adresse courriel administration : gestion.duende@gmail.com
SIRET :529 195 521 00024 / Code APE : 9001Z / Licences : 2022000485 ; 2022000486
TVA non applicable, art. 293 B du CGI